

Alessandra Faiella

Attrice, scrittrice e formatrice

• Esperienze lavorativa - Attrice

TEATRO

2017/2020	"A-punti G" con Lucia Vasini, Rita Pelusio, Livia Grossi
2016/2019	"Rosalyn" con Marina Massironi, regia di Serena Sinigaglia
2017/2019.	"Il cielo in una pancia" di F. Sangalli, regia di Andrea Lisco
2014/2015	"Comedians" con M. Antonelli, R. Pelusio, C. Penoni, N. Ramorino, regia di Renato Sarti
2014/2020	"Coppia aperta" di Fo, Rame, con Valerio Bongiorno, regia Renato Sarti
2013/2015	"Nudi e crudi" di Alan Bennet regia di Marco Rampoldi con Max Pisu e Claudio Moneta
2013/2020	"La versione di Barbie" regia di Milvia Marigliano
2011/2013	"Stasera non escort" con C. Penoni, R. Pelusio, M. Antonelli, Regia di Marco Rampoldi
2009-2010	"La Molmola Menardi" su testi di Franca Valeri, regia Milvia Marigliano
2007	"Sesso? grazie tanto per gradire" di Fo, Rame, Jacopo Fo regia di Milvia Marigliano
2006	"Morte di Ivan Ilic" di Tolstoj, regia di Massimo de Vita
2005	"Salmodia della speranza" di David Maria Turoldo con Moni Ovadia e Maddalena Crippa
2004	"Formalina" tratto dagli scritti di Irvine Welsh e Chuck Palanhiuk co-protagonista con Giorgio Ganzerli, regia di Massimo Navone
2002 stagione	"Line" di Daniel Horowitz, regia di R.Sarti "Case popolari" produzione CRT regia di M. Sorrentino
2002-'01 stagione	scrive con Massimo e Cirri "Due donne in vendita per non parlar del cane" e lo rappresenta in prima nazionale al PAC (padiglione d'arte contemporanea) di Milano con l'organizzazione di OUTIS "Centro per la drammaturgia contemporanea"
2000	"I costruttori di imperi" di Boris Vian, regia di David Riondino e Massimo Puliani
2000-'99 stagione	"Così fan tutte, magari" scritto con Serena Dandini e Gabriella Ruisi, regia di Paola Galassi
1999-'98	"La Cantatrice calva" di Eugene Ionesco, regia di Carlo Quartucci
1990-'89	compagnia Fo- Rame "Il Papa e la strega"

CINEMA

2020/2021	<i>in produzione</i> "Le voci sole" con Giovanni Storti e Davide
2018	"Bernie e il Faraone" produzione Walt Disney 3& 3zero2
2017	"La verità vi spiego sull'amore" di Max Croci
2005	"Cheesecake" di Max Croci
2002	"Birdie Mama" di Max Croci
1999	"La grande prugna" di Claudio Malaponti
1996	"Rosso tigre" di Max Croci

Alessandra Faiella

Attrice, scrittrice e formatrice

• Esperienze lavorativa - Presentatrice

RADIO

2008-'07	LA CARICA su R 101
2003	conduce programmi a Play Radio gruppo RCS
1996	conduce con Ganzerli e Fantoni il programma "Carta di riso" su Radio Rai 2
1995	conduce con Ganzerli e Parassole il programma radiofonico "Ho i miei buoni motivi" Radio RAI 2.

TELEVISIONE

2019	Zelig TV
2017-'16	Colorado
2015	Zelig one
2013-'12	Mattino 5 con Federica Panicucci
Dal 2010 al 2012	Le invasioni barbariche di Daria Bignardi
2009	"Chiambretti Night" Italia 1
2007	"Stiamo lavorando per noi" con Cochi e Renato
2007	"Tribbù" Rai due
Dal 2006 al 2008	"Markette" con Piero Chiambretti
2006	"Glob" Rai tre con Enrico Bertolino
2006	"Relazioni pericolose" con Camila Raznovich
2005	"Bulldozer" Rai 2
2003	"Mai dire domenica" con la Gialappa's band, Italia 1
1999-'98	"Zelig, facciamo cabaret" e "Zelig" Italia 1
1999	"Comici" con Serena Dandini, Italia 1
1997	"Pippo Chennedy Show" di S. Dandini e C. Guzzanti
1996	"Producer" con Serena Dandini, RAI 3

• Esperienze lavorativa - Formatrice

Formatrice e coach di Humor Training e Public speaking presso privati e Aziende, tra le altre:

- Fiera di Genova (personal trainer in Public speaking del direttore Paolo Lombardi)
- Ambrosetti
- Studio notarile Norton Rose
- Revlon Beautyge
- Casa della Cultura di Milano

Alessandra Faiella

Attrice, scrittrice e formatrice

In collaborazione con "Poliedro, formazione oltre l'aula":

- BCG
- Global blue
- Grandvision

• Esperienze lavorativa - Scrittrice

La versione di Barbie

Mondadori

Il lato B

Fazi Editore

Toglimi quel piede dalla testa per favore

Edizione Gruppo 24 ore

Autostimami

Edizione Gruppo 24 ore

Il brutto delle donne

Edizioni Garzanti

Dizionario LEI Italiano – Italiano LUUI

Edizione Vallardi